

### 附件 3

# 2026 年中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”暨规范汉字书写大赛方案

## 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华

## 二、参赛对象与组别

我校所有在校本科生（含珠海学院学生）、研究生、留学生、教职员工。

### （一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为本科生组（珠海学院单列）、研究生组、留学生组、教师组；粉笔类别为教师组。

### （二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分为本科生组、研究生组、留学生组、教师组。

## 三、参赛要求

### （一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容须正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间 2 年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态或夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中常见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

## （二）作品要求

### 1. 书法作品类

硬笔类作品可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格 A3 纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。完成作品后，对作品进行拍摄，提交 A3（约 42cm×29.7cm）纸质彩印照片，照片能体现作品整体效果与细节特点。

### 2. 书法文创类

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

## （三）提交要求

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完

成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频，图片和视频要求如下：

### 1.参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

### 2.书写视频要求

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像（真实的视角，画面不左右颠倒，不建议使用手机前置摄像头拍摄），画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

### （四）其他要求

参赛者应使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、

作品名称、组别信息、指导教师、所在学校（或单位）全称等信息写至作品背面右下角处。毛笔类作品还需写明书体信息，字体为篆书、草书的，在上传作品时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，且不得跨组别或类别参赛，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。粉笔组限教师和师范院校学生参赛，非师范院校的师范专业学生不能参加粉笔组。硬笔、毛笔作品均要有落款。不符参赛要求的作品，取消参赛资格，作品不予退回。信息表（附件 3-1）信息需与纸质作品、大赛官网所填的作品信息一致，经核查不一致的，不予更改，视为无效作品，不参与奖项评选。

#### 四、赛程安排

##### （一）在线测评：2026 年 7 月 10 日前

各参赛者于 7 月 10 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及书法常识测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分及以上为测评合格，合格者方可上传作品参加初赛。

##### （二）校赛：2026 年 7 月 13 日前

2026 年 7 月 13 日前主办方负责组织对入选作品（视频）进行评审。

#### （四）广东省赛：2026 年 7 月 17 日后

广东省赛采用纸质作品现场评审形式，其中，粉笔作品采用彩色高清照片评选形式、书法文创类作品为实物评选形式。由主办单位组织专家评委对复赛入选作品进行评分，确定获奖作品及等次，纸质作品、照片、书法文创实物不予退还。广东省教育厅将根据复赛评审结果，推荐入围全国总决赛的参赛作品。确定入围国赛的作品，由省赛主办方按相关要求统一寄送，参加全国决赛。

#### （五）全国决赛：2026 年 9 月 30 日前

大赛分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

入围决赛的硬笔类、粉笔类作品，分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖和优秀奖。

（六）展示：2026 年 10 月至 12 月举办获奖作品、书写视频展示活动。

### 五、材料报送时间及要求

各参赛者于 7 月 10 日前按要求提交以下各项材料：

#### （一）电子材料

作品信息表（附件 3-1）（确保信息表信息与作品信息一致）和可编辑 Excel 文档，提交至大赛指定邮箱：532403860@qq.com，邮件附件名称规范：“XX（参赛者）+2026 年中华经典诵写讲大赛‘笔墨规范汉字书写大赛’”。

#### （二）纸质材料

纸质作品（排序和信息表序号一致，1号在上）。

## 六、联系方式

联系人：蒋老师

联系电话：13823086689

附件 3-1：2026 年中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”暨  
规范汉字书写大赛作品信息表

附件 3-1

2026 年中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”  
暨规范汉字书写大赛作品信息表

联系人： \_\_\_\_\_

手机号码： \_\_\_\_\_

微信号： \_\_\_\_\_

电子邮箱： \_\_\_\_\_

| 序号 | 大赛系统<br>作品 ID | 组 别   | 作品名<br>称 | 作品类<br>别 | 参赛者姓<br>名 | 参赛者单位 | 大赛官网<br>注册手机<br>号 | 指导教<br>师 | 指导教师单<br>位 | 备注 |
|----|---------------|-------|----------|----------|-----------|-------|-------------------|----------|------------|----|
| 1  |               | 书法作品类 |          | 毛笔       | 赵某        |       | 1581234567<br>8   | 钱某       |            |    |
| 2  |               | 书法文创类 |          | 粉笔       | 张某        |       | 1361234567<br>8   | 李某       |            |    |

填表说明：

1.序号:每个组别按作品类别单独排序。

2.作品 ID： 为大赛官网自动生成的作品 ID。

3.作品名称:请准确填写作品名称，需与纸质作品名称一致。

4.参赛者姓名:留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字(中文名字)”的形式填写，例：Michel (迈克)，姓名填报后无法更改。

5.参赛者电话:需和在线测试系统手机号码一致。

6.指导教师:限报 1 人，准确填写指导教师所在单位。

7.组别、作品类别、初赛获奖等级，请规范填写。